

4^ª Conferência Nacional dos Direitos das Pessoas **LGBTQIA+**



Manual de Identidade Visual

HISTÓRICO



2008 2011 2016

REFERÊNCIAS



1+CMGTES

CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE GESTÃO DO TRABALHO E DA EDUCAÇÃO NA SAÚDE

TEMA:

"Democracia, Trabalho e Educação na Saúde para o Desenvolvimento: Gente que faz o SUS acontecer"



4^a CONFERÊNCIA NACIONAL DE JUVENTUDE

14.17 DE 2019 CONJUVE CONSELHO NACIONAL DA JUVENTUDE

SECRETARIA NACIONAL DE JUVENTUDE SECRETARIA - GERAL GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIAE E RECONSTITUIÇÃO

Reconstruir no Presente, Construir o futuro: Desenvolvimento, Direitos, Participação e Bem Viver.



12^a CONFERÊNCIA NACIONAL DOS DIREITOS DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE

PARTICIPAÇÃO



10 ORGANIZAÇÕES DE ORGANIZAÇÕES

III Conferência Municipal dos Direitos das Pessoas LGBTQIA+

DIRECIONADOR



Uso de cores do universo LGBTQIA+ com símbolos e/ou personagens para representar a pluralidade e diversidade de diferentes grupos da população LGBTQIA+ e dos seus desafios em esferas social, política, econômica e cultural.

Conceito: Estruturado na multiplicidade, com o arco-íris moldado em forma de curva ou onda, simbolizando a fluidez e o movimento contínuo dos processos de luta e construção. As personas representadas, que comunicam visualmente diversidade e refletem várias interseções de identidades (raça, gênero, orientação sexual e expressão de gênero), se edificam ao longo desse movimento, mesclando as lutas históricas com as perspectivas futuras.

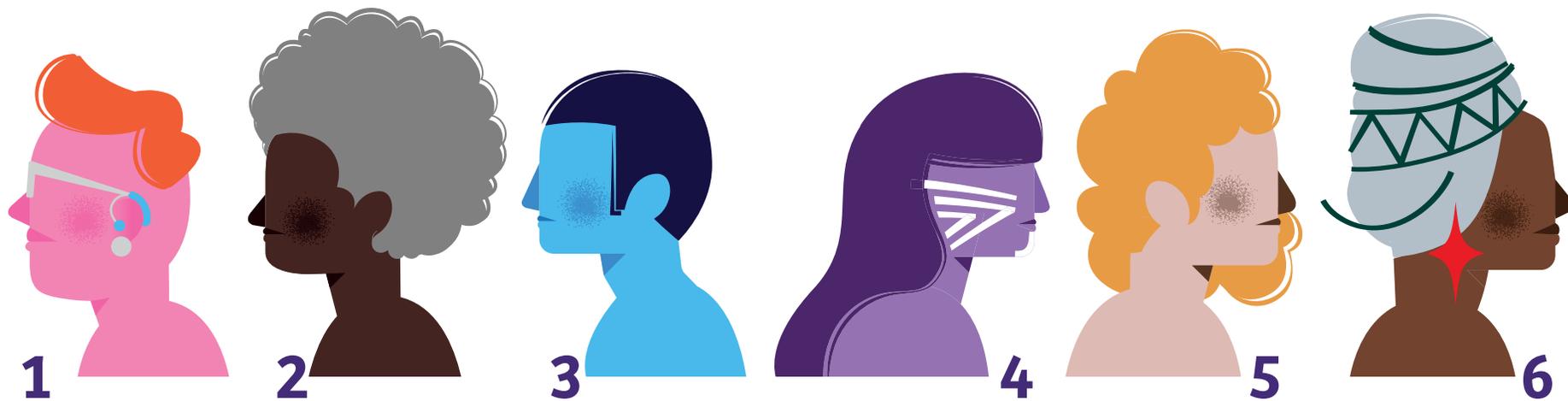
Palavras-chave:

Diversidade
Fluidez
Perspectiva

4^a Conferência Nacional dos Direitos das Pessoas LGBTQIA+



CONCEITO



Diversidade nas representações humanas

Cores variadas: Os tons utilizados nos corpos vão do rosa ao azul, roxo, marrom, simbolizando diversidade étnica e de identidades.

Gêneros e idades: Os formatos do corpos representam diferentes gêneros e faixas etárias, demonstrando pluralidade.

Detalhes visuais: Diferentes cabelos e estilos indicam singularidade e marco cultural.

- 1** Persona em tons de rosa. Representa uma pessoa com deficiência auditiva, reforçando a inclusão de tecnologias assistivas.
- 2** Persona com pele negra e cabelos crespos grisalhos. O estilo do cabelo e a tonalidade destacam a diversidade etária e racial.
- 3** Persona em tons de azul simboliza transição, conhecimento e experimentação da juventude. A cor evoca neutralidade e ausência de definições rígidas de gênero, alinhando-se a critérios agêneros. O estilo minimalista e o formato do rosto reforçam uma identidade ambígua, expressando fluidez e não-binaridade.
- 4** Persona em tons de roxo, apresenta grafismo indígena no rosto, essa representação valoriza a identidade dos povos originários.
- 5** Persona em tons claros, representa uma pessoa jovem de cabelos cacheados dourados, ampliando a diversidade etária na imagem, sutilmente ela apresenta hipopigmentação entre o tom geral do rosto, lábios e nariz.
- 6** Persona remete a Xica Manicongo, considerada a primeira travesti do Brasil e que foi uma pessoa escravizada que viveu em Salvador – BA no século XVI.

Elementos gráficos associados à diversidade sexual e de gênero:

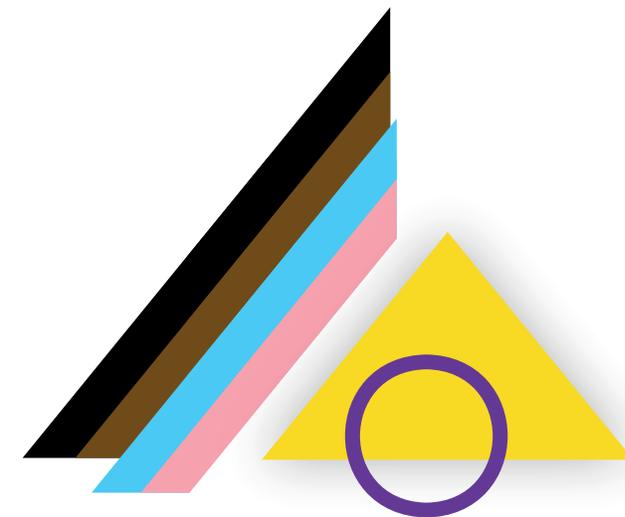
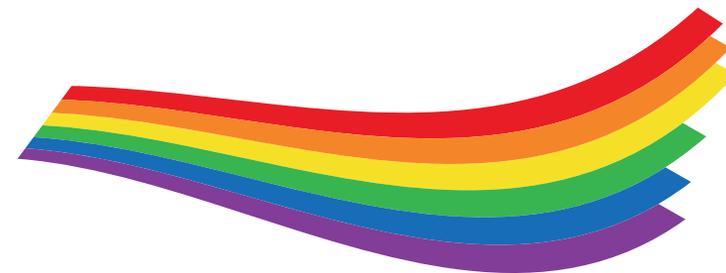
Bandeira do orgulho progressiva: A inclusão de listras pretas, marrons e tons de azul e rosa junto ao arco-íris remete à bandeira progressiva LGBTQIA+, reforçando a mensagem de inclusão de pessoas trans, negras e de outras minorias.

Símbolo intersexo: O triângulo amarelo com um círculo roxo no centro é um símbolo reconhecido da comunidade intersexo.

Estilo de ilustração - estética simplificada: Linhas limpas e uso de formas geométricas contribuem para uma linguagem universal e acessível.

Sobreposição de elementos: Os corpos estão levemente sobrepostos, sugerindo conexão e união entre os indivíduos.

Conceito de Inclusão e Visibilidade: A imagem comunica visualmente os valores de inclusão e diversidade, representando várias interseções de identidades (raça, gênero, orientação sexual, e expressão de gênero).



A subcomissão de comunicação da conferência nacional informa sobre as orientações de uso do manual.

Este manual de identidade visual da 4ª Conferência Nacional dos Direitos das Pessoas LGBTQIA+ tem como objetivo servir de base criativa para a elaboração das identidades visuais das conferências estaduais e municipais.

ATENÇÃO:

O logotipo oficial da 4ª Conferência Nacional deve ser utilizado somente em materiais diretamente vinculados ao evento nacional.

Para as conferências locais (estados e municípios), recomenda-se a criação de logotipos próprios, se necessário inspirados neste manual, mas adaptados à realidade de cada região.

Acompanhe os termos de uso do logotipo.